

**Holasovice, Netolice -
poklad lidove
architektury (víkend,
kola)
by Igor**

Holasovice, Netolice - poklad lidove architektury (víkend, kola)



130 km

f&b Jižní echy, str.44 Kratochvíle,

f&b Jižní echy, str. 80 - Selské baroko

Kola

Kam na Šumav, str. 123 - Na kole historickou krajinou Netolicka

Cestovní kniha str. 112



camp Podroužek 49° 2'15.84"S, 14°11'3.99"V

Petrův Dvůr 19, 384 11 Netolice, Czech Republic, CZ

49° 2' 16.15" 14° 11' 4.35"



Netolice leží v jižních echách v pedhí Šumavy na okraji rozlehlé chránné krajinné oblasti Blanský les. Dovolenu můžete vyplnit koupáním v Podroužku, nebo pší turistikou v blízkém okolí po době znaených trasách i putováním po zajímavých a zeteln znaených cyklotrasách. V bezprostřední blízkosti Netolic je známý zámek Kratochvíle s expozicí kresleného a loutkového filmu. Snadno dojedete do eských Budjovic, Hluboké nad Vltavou, eského Krumlova, Prachatic, Vimperka, hraniní pechod Strážný do SRN je vzdálený 60 km.

Autocamp Podroužek se nachází pibližně 1 km od malebného jihoeského msta Netolice v pedhí Šumavy, zhruba 25 km od eských Budjovic. Kemp leží u rybníku Podroužek, kde je v lét možnost koupání. Nedaleko jsou i další velké rybníky jako Malý a Velký Hrbovský. V okolí jsou lesy, v lét plné hub, malin a borvek. V kempu nabízíme několik typ chat, které mají rznou ubytovací kapacitu a vybavení. Najdete zde dostatek místa k parkování, pro stany i karavany vetn elektrických pípojek. Sociální zázemí kempu má velmi dobrý standard a bezbariérový pístup.



Suggestions

GC1HKN0 Archeopark Netolice

http://www.geocaching.com/seek/cache_details.aspx?guid=ae599208-12a3-41d4-ab59-0c0335d17aec

stránky campu

<http://www.autocamp-podrouzek.cz/>

Netolice - malá nauná stezka

Mírové náměstí, 384 11 Netolice, Czech Republic, CZ

49° 2' 58.05" 14° 11' 46.1"



Netolice: Msto Netolice leží ve zvlnné krajin obklopené rybníky, v šumavském podhí v nadmoské výšce 427 m, zhruba na poloviní cest z metropole jižních ech, eských Budjovic, do Prachatic. O starobylosti osídlení svdí množství mohyl a pohebiš v okolí, pocházejících ješt z doby bronzové. Slované se na Netolicku usadili zejm již v 8. století, kmen obyvatel Netolici je uvádñ mezi vbec prvními na území ech. Nejstarší zachovaná písemná zmínka v Kosmov kronice z roku 981 v popisu slavníkovského panství uvádí, že mlo „na jižní stran proti Rakousm tyto pomezní hrady: Chýnov, Ddleby, Netolice“. Po vyvraždñí Slavníkovc 995 se netolický hrad dostal do vlastnictví vládnoucího rodu Pemyslovc. 16. století pipadlo msto rodu Rožmberk. V druhé polovin 16. století došlo k jedné podstatné zmn v okolí Netolic. Nedaleko msta stál dvr Leptá, který byl majetkem známého stavitele rybník a rožmberského správce Jakuba Krína z Jelan. Vlada Vilém z Rožmberka s ním tvrz vymnil za Sedlany a nechal zde v bažinatém terénu postavit italským stavitelem Baltazarem Maggim z Arogn renesanní lovecký zámek Kratochvíli, kolem kterého byla zízena rozsáhlá obora pro zv. V roce 1599 se v letohrádku delší dobu zdržoval se svým dvorem poslední z Rožmberk Petr Vok. Po Rožmbercích netolické panství získali v roce 1622 Eggenberkové a roku 1799 Schwarzenberkové. Na unikátním zobrazení msta z roku 1686 i na obraze o století mladším je zachyceno náměstí a domy s devným loubím. Devné domy v zástavb malého msta mají ješt mnoho spolených prvk s nejstaršími venkovskými objekty. Novodobý rozkv msta nastal v 18. a 19. století, kdy byly postaveny nové školy, radnice, železniní tra atd. V 19. století byly Netolice i sídlem okresního úadu a soudu. V roce 1945 osvobodila msto 26. pší divize armády Spojených stát. Byla zde podepsána i dohoda o

demarcaní áe mezi americkou a Rudou armádou. Historické jádro msta je od roku 1994 vyhlášeno mstskou památkovou zónou. Po památkách msta je vybudována nauná stezka Historická krajina Netolicko, tzv. malý okruh, a po památkách regionu nauná cyklostezka, tzv. velký okruh. Zajímavostí msta jsou i ti šikmé vže a vodopády pod rybníkem Mních.

Památky: Pemyslovecké hradišt, Kostel sv. Václava, Kostel nanebevzetí Pany Marie, Kašna, Barokní muzeum na námstí, Zámek Kratochvíle, A spousta jiného.



Suggestions

Netolice

www.netolice.cz

- malá naučná stezka

- cyklostezka historickou krajinou Netolicka

Holasovice, Netolice - poklad lidové architektury (víkend, kola)

Nauná cyklostezka

Petrův Dvůr 19, 384 11 Netolice, Czech Republic, CZ

49° 2' 17.01" 14° 11' 5.66"



cca 50 km

Po velkém okruhu nauné cyklotrasy se vydáte na cestu po památkách jediné krajiny Netolicka. Okruh je dlouhý asi 50 km, je na něm několik odboček k jednotlivým památkám a jednosměrný okruh kolem Malovického rybníka. Vede nenáročným terénem po zpevněných komunikacích a dá se rozdělit na několik menších etap, jejichž středem jsou Netolice a autocamp Podroužek, proto je vhodná i pro rodiče s dětmi. Trasa je známá a má 16 zastavení s informačními panely. Znamaná část trasy prochází bývalou rožmberskou, tzv. Netolickou oborou ze 16. století, která je dodnes příkladem unikátně zachovalé historické jihozápadní krajiny s řadou starodávných rybníků. Je zde možno najít památky od pravěkých přes lidovou architekturu, gotiku, baroko až po národní kulturní památku zámek Kratochvíle.

Zastavení .

1. Renesanní statek Grejnarův
2. Lhenice
3. Pravěké hradiště Velký hrádek u Tebanic
4. Zaniklá rožmberská obora
5. Petrův Dvůr
6. Kratochvíle
7. Mohylová pohřebiště v Krtelském lese
8. Lomec - slovanské mohyly

9. Lomec - mariánské poutní místo
10. Malovice a Malovičky
11. Rabín
12. Hradiště u Malovic - keltské kultovní ohrazení
13. Zaniklý hrad Podhusy
14. Mahouš
15. Nmice
16. Zvetice



Suggestions

popis jednotlivých zastávek na cyklotrase

<http://www.netolice.cz/netolicko/cyklostezka01.htm>

Holasovice, Netolice - poklad lidove architektury (víkend, kola)

Archeopark Netolice

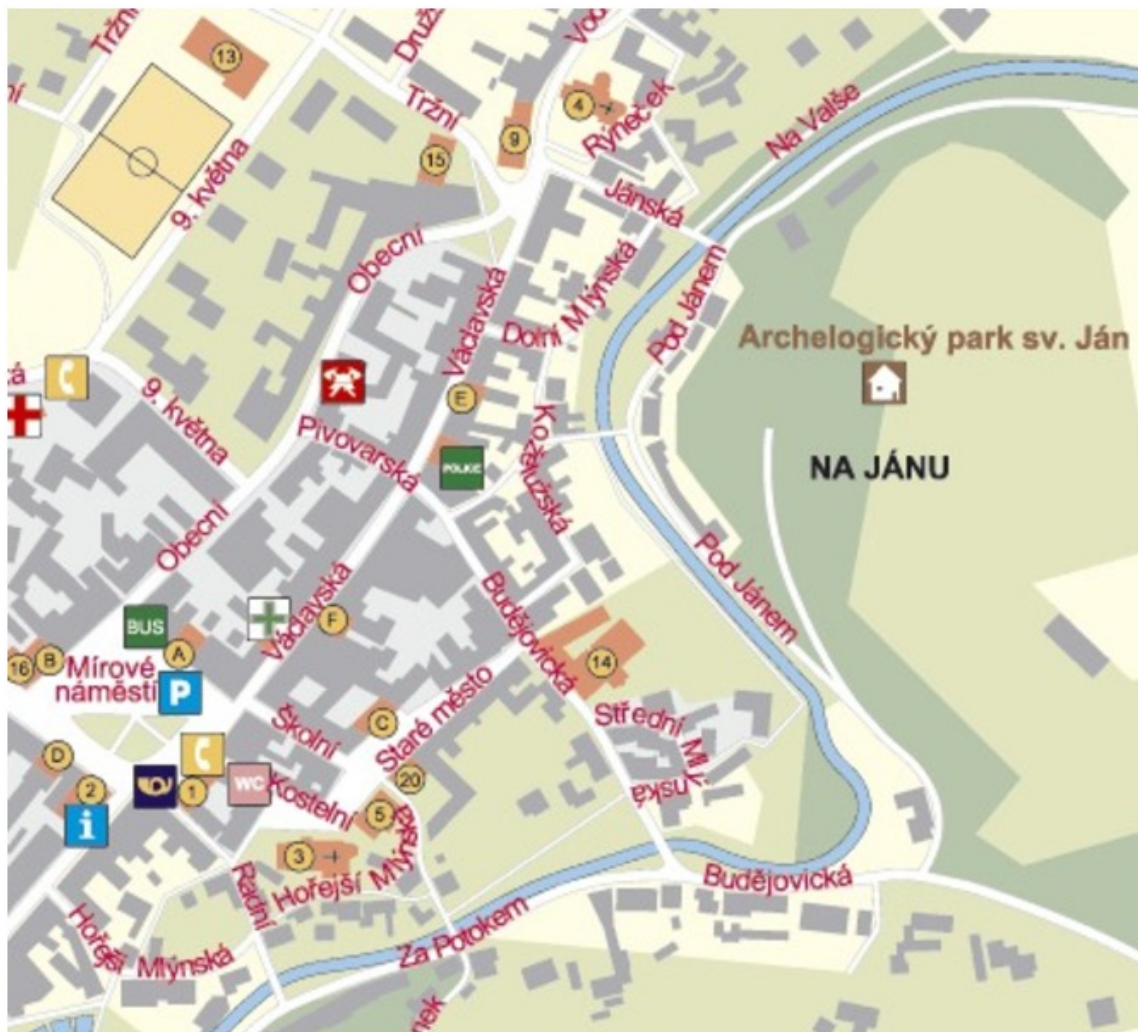
Pod Jánem 260, 384 11 Netolice, Czech Republic, CZ

49° 3' 2.68" 14° 12' 1.45"



Archeopark Na Jánu v Netolicích je první jihoeskou archeologickou památkou, prezentovanou moderní formou pímé rekonstrukce, která je zamena pedevším na málo známé období raného stedovku eských djin. Akropole starého pemyslovského hradu Netolice, kde se archeopark nachází, byla jedním z hlavních center knížecí pemyslovské správy jižních ech od 10. do poloviny 13. století. Archeologický park v Netolicích je budován postupn a se zámrem vrohodné prezentace stavebních a krajinných detail tohoto magického místa.

Hradišt se nachází na skalním ostrohu nad potokem Rapaov nedaleko centra Netolic. V souasnosti je vtšina plochy parku využívána kynologickým klubem, avšak hlavní prchozí trasa, vedoucí pes akropoli hradišt, je voln pístupná veejnosti. Návštvník zde má možnost vidt profil tlesa hlavního sypaného valu z 10. století, rekonstruovanou oprnou ze s tlesem komorové hradby s palisádou na míst archeologického výzkumu z roku 2000 a terénní zbytky menší klešovité brány. Pístup na hradišt je nejpohodlnjší kolem Domu klidného stái (dm senior) pes most, podél potoka a asfaltovou cestou k zahrádkáské kolonii.



Suggestions

web stránky parku

<http://www.archeopark-netolice.cz/cz/>

Holašovice 48°58'14.97"S, 14°16'24.66"V

Holašovice 26, 373 84 Jankov, Czech Republic, CZ

48° 58' 14.93" 14° 16' 24.75"



památká UNESCO, vesnická památková rezervace

Vesnice Holašovice se nachází na severním okraji východního hřebene pohoří Blanský les, na úpatí kopce "Skalka", v nadmořské výšce 494m, 14,5 km západně od eských Budjovic.

Název vesnice vypovídá, že se zde usídlili Holasici, tj. lidé Holase šlechtice zakladatele. Došlo k tomu v období tzv. vnitřní kolonizace v první polovině 13. století. Přesné datum založení není známo. První historická zmínka o Holašovicích, je k roku 1263, důležitým mezníkem v životě vesnice byl rok 1292, kdy je český král Václav II. daroval spolu s několika okolními vesnicemi cisterciáckému klášteru ve Vyšším Brodě. V jeho držení byl až do roku 1848, do zrušení roboty v českých zemích.

Během staleté historie postihla vesnici řada pohrom. Za husitských válek se stala jako církevní majetek terčem útoku husitů. Největší pohroma postihla Holašovice v letech 1520 - 1525, kdy velká epidemie moru řádila v okolí eských Budjovic. Epidemii v Holašovicích přežily pouze 2 osoby. Místo hromadného pohřbu bylo na severním okraji vesnice. V jeho místě dodnes stojí zděný morový sloup. Církevní vrchnost se snažila o rychlé dosídlení novými poddanými z cisterciáckých držav v Rakousku a Bavorsku. Proto už k roku 1530 se v urbáři vyšebrodského kláštera uvádí 17 osedlých a jedná se vesměs o německá jména. Postupně dochází k míšení s obyvateli okolních eských vesnic, takže v roce 1621 sítání lidu se k české národnosti z 211 obyvatel hlásí 63 osob. V roce 1938 byly Holašovice a okolní vesnice dodatečně zahrnuty do záboru. V roce 1945 byla část obyvatel odsunuta a uvolněné usedlosti dosídleny z okolních vesnic. V současné době žije ve vesnici 140 obyvatel.

Základní historickou část představuje návěs a kolem ní stojící statky. Tvoří zhruba

obdelník o rozměrech 210 x 70 m. Uprostřed se nachází malý návesní rybníček, vedle stála obecní kovárna. Na jižní straně návsi stávala obecní pastouška, která byla v padesátých letech zbořena. Kolem návsi, jak dosvědčují staré urbány, stálo 17 statků, od kterých se v devatenáctém století oddělily menší usedlosti, takže v současné době jejich počet činí dvacet dva.

Každý statek na návsi se skládal z hlavní budovy, ve které se nacházel hospodářský dvůr, a z pedsíně navazující chlév. Na druhé straně dvora stál obvykle tzv. "výmnek", který obývali rodinní hospodáři. Na něj navazovaly další hospodářské budovy. Proti zahradě uzavírala dvůr stodola, za kterou se nacházela rozsáhlá zahrada. Kolem celé vesnice ohraničovala zahrady kamenná zídka. U většiny statků tzv. "dvouláněk" dodnes stojí ve dvoře, obvykle mezi obytnými budovami "špýchar", do kterého se uskladovalo obilí. Do znané míry špýchary připomínají středověké obranné věže. Prakticky všechny budovy jsou stavěny z kamene, jako pojiva se používala hlína.

Při opravě fasády špýcharu statku č. 14 byla odkryta prvotní sgrafita datovaná do konce 16. století. Přestavba štítu a vjezdů do statků se uskutečnila v první polovině 19. století ve stylu tzv. lidového baroka. Ve svém celku tak náves je naprosto unikátní ukázkou tohoto stavebního stylu. Ta skutečnost, že většina staveb na návsi má v podstatě zachovalou nebo jen málo narušenou základní stavební dispozici, to vytvořilo podklad pro zapsání do seznamu kulturních památek světového kulturního dědictví lidstva pod patronací UNESCO.



Suggestions

GC1GTMR "Stonehenge"

http://www.geocaching.com/seek/cache_details.aspx?guid=4310e465-bbf5-4f78-b5f9-ed6ed7d5a0f2

GCX2YG Selske baroko

http://www.geocaching.com/seek/cache_details.aspx?guid=c062591b-cb1e-45f4-8be3-f5f6b3e2f906

Holašovice - web stránky

<http://www.holasovice.cz/main.html>

Kratochvíle 49° 3'27.16"S, 14°10'11.11"V

145, 384 11 Netolice, Czech Republic, CZ

49° 3' 27.19" 14° 10' 11.12"



Na místě dnešního zámku stával původní hospodářský dvůr nazývaný Leptá, který v roce 1569 vnoval Vilém z Rožmberka regentu rožmberského dominia a známému budovateli jihoeských rybníků Jakobovi Krínovi z Jelan. Krín v těchto místech postavil nový dvůr, kolem něhož zídil rozsáhlou loveckou oboru. Takto původně položený dvůr se rožmberskému vladaři zalíbil natolik, že jej v roce 1579 smnil s Krínem za msteko Sedlany s 10 vesnicemi. Roku 1583 pověřil Vilém z Rožmberka vládky stavitele Baldassara Maggiho z Arogna, aby mu postavil po vzoru italských vil v sousedství Leptáe nový lovecký zámek.

Zkušený rožmberský stavitel na Kratochvíli prokázal, že je schopen se ctí se zhostit úkolu, který byl architektovi cinquecenta ve střední Evropě uložen jen výjimečně: rozvrhnout a jednotně koncipovat celý pravidelný areál - stavbu zařazenou do zahrady, komponované po italském renesančním způsobu. Maggi rozvrhl areál do velkého obdélníku s ohradní zdí prostoupenou na těch stranách izolovanými domky. Vilu neumístil do středu dispozice, ale posunul ji do přední části zahrady kolmo k hlavní ose zřezané vstupní vřtí. Pízemní vstupní trakt zakonil na západní straně zahradním domkem a na straně východní nevelkým kostelem. Do tohoto zahradního rozvrhu vlenil v souhrnném obdélníku samostatně ohrazený vodní píkop.

Pírné vzory pro tento rožmberský letohrádek lze nalézt jen velmi nespádn. Podle uspořádání pízemí obytného stavení se Maggi píblížil jednomu z vilových návrh

Franceska di Giorgio Martini a podobná je i dispozice známé římské vily Farnesiny od B. Peruzziho z let 1505 - 1511.

Obtížné terénní podmínky, které byly dány především bažinatým podkladem, si vyžádaly zpevování základů olšovými piloty, které za nepřítomnosti vzduchu v bahně zkamenly a staly se důležitým statickým prvkem celé stavby.

Takto náročná stavba celého areálu byla dokončena v obdivuhodně krátké době 6 let (1583 - 1589), včetně rozsáhlé malířské a štukové výzdoby, kterou byli pověřeni malíř Georg Widman a italský štukatér Antonio Melano.

V obytné budově připadl v přízemí hlavní part malíři Georgu Widmanovi, který na klenby velkého vstupního sálu provedl lovecké výjevy a zvířata z devíti Josta Ammana a lovce ze série postav Hendricka Goltzia. Hlavní podlahou byly tedy dvě, ve své době vyhledávané a oblíbené knihy, vydané v letech 1569 - 1617 Tierbuch a Jagdbuch, jejichž autory byli kreslí Johann Bocksberger a rytec Jost Amman. V patě je výzdoba myšlenkově zajímavější. Středový obraz klenby Zlatého pokoje, představující postavy starozákonní legendy o Samsonovi a Dalile, maloval Widman podle medailonky uzávaného rytce renesanční doby Rafaela Sadelera, rytce podle kreseb Jodoka a Winghe z roku 1589. Další 4 obrazy samsonovského cyklu byly však malovány později Widmanovým spolupracovníkem a jako podlaha byly opět použity ilustrace J. Bocksbergera a J. Ammana. Widmanovým dílem jsou však již postavy u okna znázorňující loutníka, bohyni Juno s pávem a bohyni moudrosti a vítězství Pallas Athény. Vladavý pokoj vyzdobil Widman formou grotesky, v níž jsou s citem vplétány zvířecí a rostlinné motivy, ryby a raci, jako připomínka rybníka tolik typických pro jihozápadní krajinu.

Štukové výzdoby vily a kostela Narození Panny Marie se ujal Antonio Melano. Patřil k družině italských mistrů, kteří v 16. století pracovali pro pány z Hradce a Rožmberka. Byl vynikajícím dekorátorem se smyslem pro detail. Ve své práci na výzdobě obytných pokojů zámku převažoval renesanční grafický v antizující plastické scéně. Hlavní ideou programu výzdoby jsou ctnosti, reprezentované alegorickými postavami ve dvou sériích - v předpokojí jsou ctnosti kardinální a teologické, ve Zlatém sále ctnosti kardinální. Zde jsou umístěny ve středě klenby mezi erby ty žen Viléma z Rožmberka kolem ústředního Rožmberského jezdce. Zlatý sál je nejokázalejší a nejhonosnější místností zámku. Sloužil nejen k přijímání hostů, ale vzhledem ke svým výborným akustickým vlastnostem i k pořádání hudebních produkcí. Malířská výzdoba je zde omezena jen na malovanou tapetu brokátového vzoru, na výzdobu dřevěných špalet a okenních výklenků. Figurální štuky Antonia Melana zcela ovládají prostor. Sled scén z římských dějin není chronologicky uspořádán, ale výjevy jsou azeny tak, aby vhodně vyplovaly pole klenby. Štuková výzdoba stropu i stěn Zlatého sálu byla polychromována a je z velké části zlacena. Host měl tak být při

vstupu ohromen bohatstvím, umnímilovností a vkusem majitele, jeho mocí a společenským postavením. Výzdobou a architektonickým ešením je tento sál v našem renesanním stavitelství prostorem skuten ojedinlým.

Zámecká kaple Narození Panny Marie je jednou z mála církevních staveb z doby pozdní renesance na území ech. Její dispozice je nevýbojná, zato interiér je bohat lenn a liturgický význam chóru dokonce vyzdvihuje slavnostní forma. Klenby kaple jsou bohat zdobené. V sakrálním prostoru se k stídmé dekorativní štukové složce adí výpravný malovaný pašijový cyklus podle grafických list Albrechta Dürera a kreseb Martena de Vos v grafickém pepisu Antonie Wiericxe.

Renesanní klenot v bažinaté krajin mezi rybníky Netolické pánve, architektonický sen romantického italského stavitele, který v cizích službách vzpomíná na vzdálený domov. eská krajina a severoitalské kasino. Panský rozmar, který pinesl úchvatný výsledek. To je Kratochvíle.



[Suggestions](#)

GC1CDD3 Zamek Kratochvile

http://www.geocaching.com/seek/cache_details.aspx?guid=fcb405ab-3a68-4877-

Holasovice, Netolice - poklad lidove architektury (víkend, kola)

bd5f-66d1a7f65ad4

zámek Kratochvíle - web

<http://www.zamek-kratochvile.eu/>